

La Fondazione Luigi (Gino) Pagliarani

Luigi (Gino) Pagliarani (Rimini 1922-Sorengo 2001), giornalista, psicologo, psicoanalista e formatore, è il fondatore della scuola italiana di psico-socioanalisi, disciplina volta alla comprensione degli aspetti inconsci e conflittuali nello sviluppo degli individui, dei gruppi umani e delle istituzioni
(https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Pagliarani).

Nel 2002, a un anno dalla morte, nasceva a Vacallo (Canton Ticino) la Fondazione Luigi (Gino) Pagliarani con l'obiettivo di diffonderne il pensiero e l'opera
(<http://www.luigipagliarani.ch/#>).

Il patrimonio della Fondazione è costituito dall'archivio delle carte di Luigi Pagliarani, che custodisce un corpus ricchissimo di testi inediti, in particolare i *Quaderni* a cui il fondatore della psicosocioanalisi lavorò sull'arco di trent'anni. Parte di questi testi è stata pubblicata sulla rivista *Educazione sentimentale*
(<http://www.francoangeli.it/riviste/sommario.asp?IDRivista=160>), mentre la maggior parte di essi è tuttora inedita.

L'*Archivio Pagliarani*, frutto della competenza e dell'entusiasmo di due archivisti italiani – Franco Cagol, responsabile dell'Archivio di Trento, e Stefania Donati, sua collaboratrice – raccoglie analisi, riflessioni, pensieri, appunti scritti da Pagliarani nei suoi numerosi quaderni
(<http://www.luigipagliarani.ch/archivio-di-gino/video-presentazione-del-lavoro-di-archiviazione>).

Nel 2015, conclusasi l'attività di censimento, ordinamento e studio della produzione documentaria Luigi Pagliarani, delle sue

pubblicazioni (monografie, saggi, articoli per convegni e interventi), della sua biblioteca, della sua produzione artistica e di raccolta di oggetti significativi, l'Archivio Pagliarani è stato trasferito presso il Centro documentazione e ricerca dell'OSC, Organizzazione sociopsichiatrica cantonale di Mendrisio (Canton Ticino), dove è attualmente ospitato in una stanza dedicata.

GIORNATA DI STUDIO

Il 17 settembre 2016 è stata programmata nella sala congressi (Teatro Casvegno) dell'OSC, Organizzazione sociopsichiatrica cantonale, di Mendrisio, una giornata di studi volta a celebrare la realizzazione dell'Archivio Pagliarani e ad approfondire il significato dell'opera di Luigi (Gino) Pagliarani, della sua eredità intellettuale e il valore che ha per lo sviluppo della psicosocioanalisi in tutti gli ambiti dell'esperienza umana, dall'individuo alla società, "polis" come Pagliarani amava indicarla, passando per le dimensioni della coppia, del gruppo, dell'organizzazione e dell'istituzione.

Luigi Pagliarani

Fondazione Luigi (Gino) Pagliarani

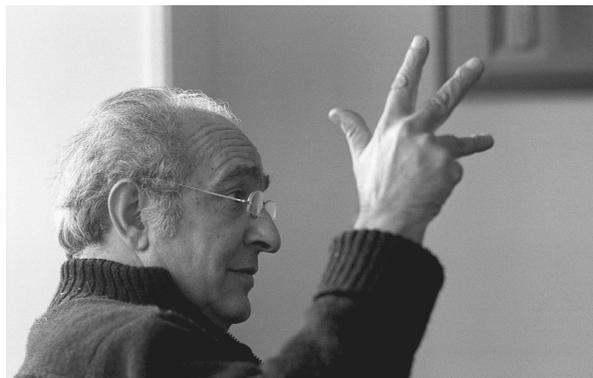


Foto: Giuseppe Varchetta

Luigi Pagliarani, psicosocioanalista La cura dell'individuo e della società

Giornata di studio

della Fondazione Luigi (Gino) Pagliarani,
in collaborazione con IRG, Istituto Ricerche di
Gruppo, Lugano

Sabato, 17 settembre 2016

Sede: Teatro Casvegno presso OSC
(Organizzazione Sociopsichiatrica Cantonale)
Mendrisio (CH)

INTERVENTI SCIENTIFICI

Carla Weber, psicopsicoanalista, Fond. L. Pagliarani
La “bellezza” e la “polis” sono due tematiche del pensiero di Pagliarani per cogliere l’originalità e il valore politico di quanto egli ha saputo sviluppare nelle scienze psicologiche al servizio dell’uomo e della creativa elaborazione dei conflitti. L’espansione delle possibilità individuali attraverso l’elaborazione della bellezza, nella concezione di Pagliarani è strettamente connessa all’estensione delle possibilità sociali che passa attraverso la “polis”. In una prospettiva attiva e progettuale Pagliarani ha contribuito a pensare il suo Secolo, i suoi vincoli e le sue possibilità come ricerca dell’evoluzione umana. L’episteme del “puer” sostiene l’originalità del suo pensiero e la forza esplicativa delle angosce che ogni soggetto affronta per elaborare la propria individuazione.

Ferruccio Marcoli, psicologo, Direttore IRG
L’intervento intende presentare la figura di Luigi Pagliarani per come ho potuto conoscerlo negli anni della fondazione del Centro Individuo e Società da lui voluta come risposta progettuale al disincanto e alla distruttività terroristica di quel tempo (anni Settanta). Riflettendo sull’influenza che sul suo pensare hanno avuto Franco Fornari, Wilfred Bion e Elliott Jaques, vorrò parallelamente considerare l’attualità dei suoi contributi originali considerati in primo luogo come stimoli appassionati a coltivare incessantemente la speranza in una futura società conviviale capace di realizzare – per i figli – solidarietà e consenso.

Dario Forti, psicopsicoanalista, Fond. L. Pagliarani
L’intervento si propone di chiarire come l’opera vasta, multiforme, sorgiva, di Luigi (Gino) Pagliarani trova un principio ordinatore nel suo riuscire ad abbracciare l’intera gamma delle situazioni relazionali dell’esperienza umana, dall’individuo alla coppia, dal lavoro al piccolo gruppo, dall’organizzazione alla società nel suo insieme, la “polis” come lui amava indicarla.

PROGRAMMA

- 09.00 Accoglienza e registrazione dei partecipanti
- 09.30 Saluti della Direzione dell’OSC; introduzione di Maria Pagliarani e della Direzione IRG, presentazione del programma
- 10.00 **Carla Weber**, *Luigi Pagliarani, la bellezza e la polis*
- 10.45 Proiezione parziale del film di Dario D’Incerti, *L’angoscia della bellezza*
- 11.15 **Ferruccio Marcoli**, *L’irriverenza, la generosità e il coraggio di Gino*
- 12.00 **Dario Forti**, *I ‘Saggi scelti’ di Luigi (Gino) Pagliarani: per una psicopsicoanalisi della vita presente*
- 12.30 Spazio per domande e interventi
- 13.00 Colazione presso la mensa dell’OSC
- 14.00 Visita guidata all’Archivio Pagliarani
- 14.30 **Franco Cagnol, Stefania Donati**, *L’Archivio Pagliarani: struttura e istruzioni per l’uso*
- 15.15 **Giuseppe Varchetta**, *Presentazione della rivista Educazione sentimentale*
- 15.45 **Luigi Pagliarani**, *Hai sentito di Bologna?* Lettura scenica della *Giornata quarta de Il coraggio di Venere*
attori: Patrizia Signorini e Daniele Dainelli
regia: Mario Pagliarani
- 16.15 **Mariapia Borgnini**, *Influenze*.
Apertura alle testimonianze e interventi

- 16.45 **Dario D’Incerti**, *Intervista a Sergio Zavoli*
- 17.20 Sequenze da *Amarcord* di Federico Fellini (a cura di Dario D’Incerti)
- 17.30 Conclusione della giornata (a cura della Fondazione)

SCHEDE DI ISCRIZIONE

Cognome e Nome _____

Professione _____

Indirizzo _____

Città _____ Cap _____

Tel _____

e-mail _____

Intestazione fattura

C.F. _____

P.IVA _____

QUOTA ISCRIZIONE

CHF / Euro 50.– pranzo incluso

**BONIFICO BANCARIO INTESTATO:
FONDAZIONE LUIGI (GINO) PAGLIARANI
Causale: Giornata 17/09//2016**

Conto bancario n. 131334

Banca Popolare di Sondrio Suisse, Chiasso

SWIFT: POSOCH 22

IBAN: CH20 0825 2013 1334 C000 E

Eventualmente è possibile pagare sul posto, confermando la propria presenza per email: monica.facheris@gmail.com